

Questa sera alle 21,30 al Ghinea di Marina di Ravenna. Per una lussuosa anteprima del festival

La summa della musica americana

Moreland & Arbuckle in concerto con la loro miscela Usa

di GIANNI ARFELLI
MARINA DI RAVENNA.

Se si potesse fare una somma di tutta la musica americana dell'ultimo secolo, il suono che ne risulterebbe sarebbe molto simile a quello dei **Moreland & Arbuckle**, che saranno questa sera alle 21.30 al Ghinea di Marina di Ravenna per una lussuosa anteprima del festival "Spiagge soul", che comincia ufficialmente il 17.

I loro nomi non sono particolarmente conosciuti in Europa, ma possiamo testimoniare personalmente che in Usa sono delle vere star, tanto che un nostro amico americano su facebook ci ha postato: «Ma davvero Moreland & Arbuckle suona-

no al Ghinea di Marina di Ravenna?». La loro popolarità è facilmente verificabile nei moltissimi video disponibili in rete, che mostrano una band di grande impatto live. Riguardo al loro suono, come dicevamo, è difficile definirlo, perché in esso confluiscono tutti i generi musicali che l'America ha creato nell'ultimo secolo, dalle radici folk e blues fino al rock anni '70 di Led Zeppelin e ZZ Top, e al grunge degli anni '90. Afferma Arbuckle: «È difficile dire esattamente cosa siamo e cosa facciamo il blues è alla base, ma siamo dei grandi fan di tutte le sfaccettature della musica americana. Ovviamente in quello che facciamo ci sono elementi del country tradizionale, elementi di vintage rock and roll, soul e ogni tipo di cosa. Cerchiamo di man-

tenerci nei confini del blues tradizionale e, allo stesso tempo, di estenderci al di fuori pur riuscendo a mantenerci coerenti con il sound da noi sviluppato».

Il duo si è formato a Wichita, Kansas, nel 2005, dove si era appena trasferito Moreland (chitarre, tra cui una "cigar box gui-

tar" costruita da lui stesso) e viveva Arbuckle (voce e armonica). Il loro pri-

mo album "Cane valley blues" è dello stesso anno, se-

guito da "1861" nel 2008, che vede l'ingresso di un batterista stabilmente in formazione; è proprio con quest'ultimo disco che il nome del gruppo comincia a circolare con insi-

stenza, tanto che vincono l'Indie acoustic project nel 2009 e sono finalisti al Blueswax. Queste affermazioni li portano a firmare un importante contratto con la Telarc records, che frutta i successivi tre album, il primo dei quali, "Flood", del 2010, segna la definitiva affermazione. "Just a dream", del 2011, vede la partecipazione del leggendario chitarrista soul Steve Cropper, e consolida la fama del trio. In giugno 2013 hanno pubblicato il sesto album "7 cities", basato sulle vicende dell'esploratore spagnolo Coronado, nella sua ricerca delle sette città d'oro del Kansas.

Ingresso gratuito.

«È difficile dire esattamente cosa siamo e cosa facciamo Ma c'è il blues alla base



MORELAND & ARBUCKLE

Questa sera al Ghinea di Marina di Ravenna suona per Spiagge soul una band molto famosa negli Stati Uniti che propone un suo personale e singolare miscuglio di tutti i generi propri della musica popolare americana



Peso: 41%