

Folla all'Open Show In Darsena tra cibo e creatività

■ A pagina 10

IL SUCCESSO DELL'OPEN SHOW

La Darsena si scopre giovane e 'underground'

TANTI giovani e un'atmosfera davvero 'underground'. Questo al primo colpo d'occhio colpiva alla Darsena Open Show, il grande evento collettivo che ieri ha popolato l'area del Candiano. Dal tardo pomeriggio fino a notte fonda, la Darsena ha mostrato che quartiere potrebbe diventare. La voglia di stare insieme c'era tutta, così come la passione per l'arte, la cultura, la creatività diffusa, ma anche per il cibo gustoso e il buon bere.

La festa si è aperta verso le 18, lungo la testata e la banchina del Candiano, con le bancarelle del mercato contadino, il mercatino di Urban Garage Sale, la Gran Parata di Zan Ganassa de la Commedia dell'Arte per la gioia soprattutto dei più piccoli, le letture della Divina Commedia e i mosaicisti all'opera. Incuranti del caldo torrido, in un'area vasta in cui il cemento la fa da padrone per lunghi tratti, molti giovani hanno voluto godersi l'iniziativa sin dagli inizi, pronti ad ascoltare la Jam Session di vari dj sul palco centrale, con a seguire i concerti di Breaking Cypher, Lasagna Style & many more, Bombino, **Playing for Change**. Ad attirare l'attenzione di molti, vicino alla 'torre' collocata in zona mediana della banchina, è stato un drone che è salito in cielo per riprendere la manifestazione dall'alto.

MENTRE al vecchio magazzino dello Zolfo si teneva il convegno 'Donne Capitale, dalla Capitale europea della Cultura alla Capitale Italiana', realizzato in collaborazione con il Festival Donne verso il Ma-

re Aperto, l'ex Tiro a Segno si è velocemente animato, complice anche la frescura garantita dal verde circostante. All'interno, dieci artisti hanno animato 'DarseNa Mossa', una live art performance. Ce n'era per tutti i gusti fra sculture, pitture direttamente sul corpo, disegni, ed esperimenti di riutilizzo urbano.

Nell'area esterna fronte acqua, spazio invece alle note di Giuseppe Montemurro di Matera, a Musica da Cucina, e a Wonderland 2019 con la mappa dei luoghi visionari e del divertimento a zero impatto. «Questo era uno dei progetti che non volevamo buttare via di Ravenna 2019 - affermano Alberto Marchesani, Marcello Maticena,

Lorenzo Donati e Christopher Angiolini dell'associazione Neuer -. Ciascuno ha immaginato un luogo Wonderland postandolo su Instagram. Per esempio, l'Arena delle balle di paglia di Cotignola, il Labirinto effimero di Alfonsine, la foce del Fiume



Peso: 1-2%,10-82%

Lamone con la Iolanda di Luigi Berardi, solo per citarne alcuni a noi vicini». In serata si è registrato il clou della festa, con la tavolata gigante lunga quasi 300 metri per cenare, gli spettacoli di Tanti Così Progetti, Menoventi, Gruppo Nanou, Fanny & Alexander all'Almagià, la danza urbana curata da Cantieri, le proiezioni tridimensionali di Andrea Bernabini 'Inferno. Universali presenze' alla Torre e l'emersione di un 'mostro delle acque' dal canale poco prima di mezzanotte.

Roberta Bezzi

LA TAVOLATA

UNA TAVOLATA GIGANTE
LUNGA QUASI 300 METRI
PER CENARE TUTTI ASSIEME

DALL'ALTO

AD ATTIRARE L'ATTENZIONE
C'ERA UN DRONE CHE
RIPRENDEVA LE INIZIATIVE

DALLE ACQUE

12

A MEZZANOTTE

I LUOGHI

Banchina

Fin dal tardo pomeriggio, le bancarelle del mercato contadino, i mercatini di Urban Garage Sale, la Gran Parata di Zan Ganassa, le letture dantesche, i mosaicisti

Testata

Jam session di vari dj sul palco centrale, e poi i concerti di Breaking Cypher, Bombino, Lasagna Style, **Playing for Change**. Il tutto ripreso da un drone

In programma le proiezioni tridimensionali 'Inferno. Universali presenze' alla Torre e l'emersione di un 'mostro delle acque' dal canale a mezzanotte

WONDERLAND 2019

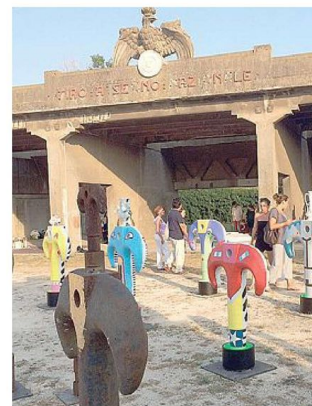
Recuperato un progetto legato alla candidatura: una mappa dei luoghi visionari e del divertimento



TEMERARIO Uno dei ragazzi del parkour si è tuffato nel Candiano



GASTRONOMIA Menu per tutti i gusti lungo la banchina



TIRO A SEGNO Performance di artisti



Peso: 1-2%,10-82%



DIVERTIMENTO Un carrettino riadattato



Peso: 1-2%,10-82%