

Quelle venti sere di rythm & blues sul bagnasciuga

IL FESTIVAL

LUCA BORTOLOTTI

Sabbia, mare e l'anima della musica, il soul. In Riviera torna per il settimo anno **Spiagge Soul**, il festival diffuso che si svolge tra spiagge, stabilimenti balneari e strade di Ravenna, Marina di Ravenna e i lidi. Un centinaio di artisti coinvolti e concerti tutti ad ingresso gratuito: stasera lo spettacolo è a Marina, coi 3Soul e poi Wena & The Souldiers.

Si comincia alle 18 al Cocoloco coi 3Soul, il trio guidato da Moris Pradella, nuova voce dei Quintorigo nel loro progetto dedicato a Jimi Hendrix, ma già con Mario Biondi e Neri Per Caso. È un trionfo della musica nera nella sua accezione più pura, quel r'n'b inteso nel senso originario del termine e non in quello della musica da hit parade moderna che lo vuole richiamare. I 3Soul sono fuori

moda per scelta, a guidarli è la regola base della semplicità e della ritmica tradizionale. Marvin Gaye, James Brown, John Legend, sono alcuni dei maestri ispiratori.

Alle 21,30 ci si trasferisce a Mowa & I Fantini per il concerto di Wena & The Souldiers. Wena è il nome d'arte della casertana Valentina Gnesutta. Esordisce nel 2010, seguendo l'esempio dei padri della Motown. Nel tour di presentazione del nuovo disco "A part of me" l'accompagna la band The Souldiers.

Spiagge Soul proseguirà poi fino al 3 agosto, continuando a raccontare alla Riviera ogni declinazione possibile della musica nera. L'evento, organizzato dall'associazione culturale Blues Eye col Comune di Ravenna e la Pro Loco di Marina, l'anno scorso richiamò 20mila persone. Del resto, il cartellone per gli appassionati è stuzzicante, le location affascinanti e l'ingresso gratuito facilitato. Fra i tanti show in programma per **Spiagge Soul**, il concerto di Lisa Hunt con la sua Soul Band il 31 luglio, alle 22 al Bagno Ruvi-

do di Punta Marina. Poi, la serata dell'1 agosto, di nuovo a Marina di Ravenna, con Wee Willie Walker, organizzata assieme al Porretta Festival. Proprio la collaborazione con la rassegna bolognese dà vita a una delle novità di questa edizione, col progetto School of Soul che porta i giovani allievi dei corsi di musica dell'associazione Blues Wye a salire sul palco prima dei concerti in cartellone e a esibirsi davanti a un vero pubblico. Ancora, al Bacino Pescherecci, domani c'è Alexia Coley e sabato i Cafè Touba, mentre domenica a Porto Corsini il collettivo sudamericano-italiano Del Barrio Metalizado.



Peso: 17%