

I festival Spiaggia soul o «liscia»? Così si balla in Romagna

di **Piero Di Domenico e Paola Gabrielli**
alle pagine 18 e 19



L'anima nera di Ruthie inaugura «Spiagge Soul»

Il live della Foster domani al Singita di Marina di Ravenna

Qui a **Spiagge Soul**, il festival di musica che fa incontrare i luoghi di Marina di Ravenna e i Lidi Ravennati con le miriade di sfaccettature della black music, si ama dire che i musicisti ospiti mettono «i piedi nella sabbia». E anche se sempre di spiaggia non si tratta perché ci si esibisce anche su piazze e strade, l'immaginario del mare è sempre molto potente. Domani, a inaugurare l'ottava edizione del festival, tra il mare e la pineta secolare del beach club Singita di Marina di Ravenna (viale delle Nazioni, 242, ore 22, ingresso gratuito), è Ruthie Foster. Grande verve, un sound prevalentemente acustico, miscelando gospel, blues e folk la cantante afro-americana è oggi tra le star del soul internazio-

nale. Per lei è la prima volta a **Spiagge Soul**. Il festival, in scena fino all'1 agosto, supererà, promettono gli organizzatori dell'associazione culturale Blues Eye, il respiro internazionale della scorsa edizione attraverso i suoi ospiti. Faris Amine è artista che unisce il blues americano alle radici tuareg (il titolo stesso del concerto del 22 al Peter Pan di Marina di Ravenna, «Mississippi to Sahara», lo conferma). Cambiando bruscamente prospettiva, Frankie Chavez, surfista e musicista, spazia tra surf-rock e la malinconia del fado (il 28 al Peter Pan). E se il collettivo Brooklyn Funk Essentials garantirà vera festa groove (il 30 al Bagno Ruvido, Punta Marina), Luke Winslow King con la sua chitarra slide porterà il suo

mix di folk, ragtime e rock&roll (25 luglio, Singita), mentre Raphael rappresenterà il reggae oggi (il 24 al Bacino Pescherecci, Marina di Ravenna). Il programma è davvero denso e consigliamo di consultare il sito www.spiagge-soul.it. Oltre che di concerti il festival è anche ricco di seminari per musicisti, laboratori nelle scuole ravennati (con esibizione degli allievi) e un progetto con i detenuti della casa circondariale di Ravenna. Lo scorso anno furono oltre 20 mila le presenze, grazie soprattutto alla gratuità degli appuntamenti. Una formula che si rinnova senza che la qualità ne risenta. Anzi. «In questi anni, spiega Francesco Plazzi — direttore artistico — il livello culturale del festival s'è innalzato

con grandi ospiti internazionali che vengono a suonare sulle nostre spiagge, anche grazie al sostegno costante degli operatori privati. In questa edizione è ancora più evidente l'attenzione alle infinite contaminazioni della black music che cerchiamo di esplorare in maniera sempre più approfondita». Alla sua realizzazione, che ha il patrocinio del Ministero dei Beni e le Attività Culturali, hanno partecipato il Comune di Ravenna e la Regione Emilia-Romagna.

Paola Gabrielli

Concerti

La rassegna, giunta alla sua ottava edizione, proseguirà fino all'1 agosto con Faris Amine (22 luglio), Luke Winslow King (24), Frankie Chavez (28), Brooklyn Funk Essentials (30)



Peso: 1-3%,31-30%