

L'INTERVISTA  
KENNETH MC CLUSKEY / MUSICISTA E ATTORE

# Con Dublino nel cuore e il soul nell'anima: The Commitments

Il gruppo The Stars From The Commitments al Marlin Beach di Punta Marina questa sera

**GIANNI ARFELLI**

È certamente rimasto nel ricordo di molti il film del 1991 "The commitments", diretto da Alan Parker, che raccontava la vicenda di un gruppo di aspiranti cantanti e musicisti di Dublino, appassionati di soul.

La pellicola, ambientata della parte più povera e proletaria della capitale irlandese, fu un enorme successo mondiale, e contava su una fantastica colonna sonora, composta dalle hit soul degli anni 60 e 70.

Si ispirano a quel film e a quelle canzoni The Stars From The Commitments, che saranno al Marlin Beach di Punta Marina questa sera alle 22, nell'ambito del festival *Spiagge soul*.

Abbiamo intervistato il leader della band Kenneth Mc Cluskey, che fu anche protagonista sul grande schermo.

**Essendo nato e cresciuto a Dublino, trova che la città descritta da Alan Parker nel film fosse reale?**

«Sono molto orgoglioso di essere dublinese, e credo che sia una città fantastica, piena di vita e fascino. La Dublino descritta da Parker era corrispondente alla situazione di allora, e molto reale; ovviamente dopo venticinque anni

anche Dublino, come molte altre città, è cambiata in alcune sue parti, che sono state modernizzate. Il film era ambientato nella parte più povera e disagiata, che è quella cambiata di più. La gente, però, è ugualmente cordiale».

**Una frase rimasta famosa del film, riferendosi al perché una band di Dublino avesse deciso di suonare soul, diceva: «Gli irlandesi sono i neri d'Europa, i dublinesi sono i neri d'Irlanda, e i dublinesi del nord sono i neri di Dublino». Cosa ne pensa?**

«Credo che Parker si riferisse al fatto che il popolo irlandese, come quello dei neri americani, sia stato oppresso per lungo tempo dagli inglesi. Ovviamente oggi non è più così, e il mio popolo ha una fiducia in se stesso che non ha mai avuto in passato».

**Oltre a lei, chi, tra i componenti attuali della band, era nella pellicola?**

«Ci sono stati molti avvicendamenti nel corso degli anni; oggi c'è Michael Aherne, che nel film era il pianista Steven Clifford, oltre a me, che suonavo il basso, e interpretavo Derek "The meatman (il macellaio)" Scully».

**Che fine hanno fatto gli altri? Siete ancora in contatto?**

«Per quanto ne so stanno tutti bene. Alcuni proseguono carriere artistiche come musicisti o attori, altri sono tornati ai mestieri che facevano prima del film. Ci siamo ritrovati tutti insieme nel 2011 e 2012 per un tour in Irlanda e Regno Unito, ed è stato fantastico».

**Durante le due ore di concerto, suonate solo la colonna sonora del film, o anche altro?**

«Suoniamo la lista completa di brani che sono presenti in "The songs from The Commitments vol. 1 e vol. 2", e alcuni altri classici soul, come "Hold on, I'm coming" di Sam & Dave, "Get ready" dei Temptations e "(You make me feel like a) Natural woman" di Carole King, in un fantastico duetto tra le nostre coriste».

**Gli altri concerti**



Peso: 54%

Protagonista della giornata di *Spiagge soul* è anche la Soul Brass Band di New Orleans, che sarà al Marlin Beach alle 19.00, e al Finisterre di Marina di Ravenna alle 21.30.

Ingresso gratuito per tutti gli eventi.

[www.spiaggessoul.it](http://www.spiaggessoul.it)



Suoniamo i brani del film e altri classici soul come "Get ready" dei Temptations e "Natural woman" di Carole King»



La città descritta da Parker era molto reale, ovviamente ora è cambiata. La gente, però, è sempre cordiale»



The Stars From The Commitments



Peso: 54%