

The Commitments

Punta Marina. Si rimette in viaggio la band che decretò il successo del film cult di Alan Parker dei primi anni '90

LUCA BORTOLOTTI

È la notte delle stelle a Punta Marina di Ravenna: quelle del rythm&blues e anche del cinema. Per la rassegna **Spiagge Soul** sui lidi ravennati arrivano infatti The Stars from The Commitments, la band protagonista del film cult del 1991 per la regia di Alan Parker, "The Commitments", pluri-premiato e diventato un classico del genere. Una soul band irlandese diventata leggenda grazie a quella pellicola, capace di raccontare come poche altre la musica soul e rythm&blues in Europa e in particolare a Dublino, con un'ironia amara che lascia poche speranze ai sogni. Che infatti, alla fine, sogni restano.

Tratto dall'omonimo romanzo di Robby Doyle, "The Commitments" seguiva la tortuosa strada alla ricerca del successo di una soul band, i cui interpreti erano al tempo solo degli sconosciuti scelti per le loro doti musicali. Al

termine delle riprese, la maggior parte degli attori lasciarono la recitazione per diventare musicisti, e ora hanno deciso di ritrovarsi per riproporre dal vivo le canzoni del film e i grandi successi del soul.

Una serata prestigiosa, dunque, per la rassegna ospitata dal Marlin Beach di Punta Marina, a ingresso gratuito. The Stars from The Commitments saranno sul palco alle 22, ma ad arricchire la giornata ci sarà anche la statunitense Soul Brass Band, che si esibisce prima in duo per il New Orleans Jazz Lunch alle 13, poi alle 19 in formazione completa per il Beach Aperitif sempre al Marlin Beach; e, infine, per un breve concerto alle 21,30 al Finisterre Beach di Marina di Ravenna.

Ma i veri protagonisti saranno appunto i musicisti resi celebri da "The Commitments", che da oltre un ventennio si esibiscono sui palchi europei e degli Stati Uniti con un repertorio

ispirato agli intramontabili classici del soul, come "Mustang Sally", "In The Midnight Hour", "Take Me to The River" e tanti altri.

Dopo l'uscita della pellicola, nel 1993 il gruppo protagonista viene ricomposto da Dick Massey, Kenneth McCluskey, Dave Finnegan e altri ex attori che saltuariamente si uniscono ai colleghi. Dopo i tour inglesi, nel '94 il gruppo esce dai confini per le prime tournée europee, fino ad esibirsi alla House of Blues di Dan Aykroyd a Los Angeles, uno spettacolo trasmesso per radio da 400 emittenti negli Usa, in Europa e in Giappone.

Lo stesso Aykroyd parlò di quello come del migliore spettacolo soul che avesse mai visto. Un endorsement niente male, da parte di un Blues Brother.



LA BAND

In alto, la nuova formazione delle Stars of the Commitments. Qui accanto, dal film del 1991, le tre coriste della band: Bronagh Gallagher, Angeline Ball e Maria Doyle Kennedy



Peso: 44%