

Spiagge Soul ritorna con una quarantina di concerti dal 16 al 31 luglio

Il suono di New Orleans nei lidi ravennati

Una quarantina di concerti tra Marina di Ravenna, Punta Marina, Porto Corsini e Marina Romea per una trentina fra solisti e band impegnati nei lidi ravennati dal 16 al 31 luglio, e uno spettro musicale che si amplia rimanendo fedele a sé stesso al punto di stringere un legame profondo con New Orleans, dove la musica afro-americana ha preso per la prima volta una forma definita. Tutto questo è, per sommi capi, **Spiagge Soul**, il festival itinerante dell'associazione Blues Eye che per il nono anno tornerà ad animare, spiagge, locali e piazze del nostro litorale, con un fiume di suoni, persone e artisti uniti dal filo conduttore dell'«anima» nel senso più contaminato possibile, alternando nomi nazionali con esponenti del soul, del blues, del funk e del cantautorato folk di livello internazionale.

«Siamo stati di recente proprio a New Orleans, per stabilire una partnership internazionale fra **Spiagge Soul** e la città più importante della Louisiana – racconta Francesco Plazzi, direttore artistico del festival -. Questo rende il nostro calendario sempre più internazionale, anche perché si tratterà di un vero scambio culturale con le istituzioni e i musicisti che promuovono la cultura afro-americana e in particolare quella di New Orleans. Da parte nostra abbiamo avviato un network per aiutare gli artisti italiani innamorati della black music a farsi un nome a New Orleans».

La rassegna si presenta con nomi di tutto rispetto come Andy J. Forest (lunedì 17 al Singita di Marina) e Frankie Chavez (mercoledì 19 al Peter Pan), nomi già nel pregiato roster di Strade Blu, come pure il romagnolissimo e bravissimo cantautore Giacomo Toni

(sempre il 19, ma alle 19.30 al Peter Pan). Non mancherà un tocco di Africa «vera» con Fiorella Nneka Ekweme coi The Soul giovedì 20 al Mowa & I Fanti e poi ancora il ritorno della cantante Lisa Hunt (il 22 al Ruvido), il leggendario Booker T. & The Mg's, quello del classico strumentale anni '60 *Green Onions* (il 25 a Punta Marina), la novità dei pranzi con la New Orleans Jazz Lunch, il doppio evento del 27 luglio con Toni Lynn Washington & Sax Gordon a Punta Marina e la Soul Brass Band a Marina di Ravenna, mentre per venerdì 28 luglio a Punta arrivano i Commitments, direttamente dal film di Alan Parker, i più famosi soulmen irlandesi di tutti i tempi.



Peso: 21%