

Da Zac Harmon a Chris Cain e Lola Gulley: che musica

MARINA DI RAVENNA

Taglia il traguardo della decima edizione il festival di musica afroamericana **Spiagge Soul**, in programma dal 14 luglio al 1° agosto sui lidi ravennati, con una quarantina di spettacoli, tutti a ingresso gratuito. Vediamo quelli della prima settimana: oggi alle 18 al Peter Pan di Marina di Ravenna si parte con un omaggio a Bob Marley, a cura di **Jack & Il Coro Dei Rifugiati**, che riunisce residenti nei centri profughi ravennati. Alle 22 al Bagno Oasi i **Soul & Blues Connection**, trio con vasta esperienza al fianco di grandi nomi italiani, ospite la cantante americana Deviana P. Domani 15 luglio, alle 18, al Kuta di Marina il cantante e armonista inglese di origine greca **Little George Sueref**, uno dei principali bluesman inglesi; sarà accompagnato da un trio italiano. Italiani sono anche i **Poor Boys**, duo blues che si esibisce al Tarifa di Porto Corsini alla stessa ora. Al Ruvido alle 21.30 le prime star americane: i **South Carolina Soul Fire**, settetto di grande impatto, dedito al revival soul. La band è una delle più richieste della costa est americana. Nella stessa location lunedì 16 alle 21.30 arriva un

altro pezzo grosso del panorama statunitense: il bluesman **Zac Harmon**. Nato in una famiglia di musicisti a Farish Street, quartiere di Jackson, Mississippi, noto per aver dato i natali a grandi artisti del genere, Zac è un pluri-premiato chitarrista, organista, cantante e autore, che combina il blues "old school" con testi legati all'attualità. Trasferimento al Tarifa di **Porto Corsini** per ascoltare, martedì 17 alle 21.30, il trio italiano **The Indians**, interpreti del più classico blues del Delta, e mercoledì 18 alla stessa ora un'altra star del cartellone: **Chris Cain**, tra i più acclamati chitarristi blues. Il musicista californiano ha debuttato nel 1987 ottenendo quattro nomination ai Blues Music Awards. Sarà insieme alla band di Luca Giordano, tra le formazioni blues italiane più note. Si torna a Marina di Ravenna giovedì 19 alle 21, al Mowa, col trio italiano **Brown Style**, guidato dal cantante italo-brasiliano Luca Brighi, e alle 22 al Peter Pan con la **Soul Brass Band**, formazione di New Orleans che caratterizza l'edizione 2018 di **Spiagge Soul**, dove arriva in esclusiva italiana, e che ritroveremo nei giorni seguenti. Venerdì 20 alle 21.30 si i-

naugura uno dei luoghi principali del festival: il palco nel Bacino pescherecci, con la "regina del blues di Atlanta" **Lola Gulley** e il trio torinese **The Black City**. Al Peter Pan la stessa sera, dopo **Herman & The Holy Fellas**, arrivano **Bunna e Madaski**, anime dello storico gruppo reggae torinese Africa Unite, con il nuovo progetto **System of a sound**. Sabato 21, sempre al Peter Pan, gli italo-senegalesi **Cafè Touba**, mentre al Bacino Pescherecci debutto assoluto del duo di chitarre Montefeltro **Red & King Frisko**, seguito dal trio soul ravennate **Upside Band**. **Spiagge Soul** prosegue con il cuore del programma, dedicato al gemellaggio con New Orleans, dal 22 al 26 luglio, poi con altre star, tra le quali l'**Orkesta Mendoza**, guidata da Sergio Mendoza dei Calexico, e i francesi **Shao-lin Temple Defenders**.

Info: www.spiaggessoul.it

GIANNI ARFELLI

Ricca di concerti la prima settimana della 10ª edizione al via oggi con i **Soul & Blues Connection**



Peso:24%