

Da New Orleans si va a Tucson con l'Orkesta Mendoza

Oggi Soul Brass Band, American Soul e Dom Pipkin. In serata ecco al Marlin Beach The Buttshakers

RAVENNA

GIANNI ARFELLI

Spiagge soul conclude oggi il programma dedicato al gemellaggio con New Orleans, con la **Soul Brass Band** al Marlin Beach di Punta Marina per il pranzo alle 13.00, il suo leader Derrick Freeman con l'altra sua band **American Soul** al Mowa di Marina di Ravenna alle 22.00, e **Dom Pipkin** alla Rotonda di Lido Adriano alle 21.30.

Oggi comincia una nuova fase del festival, che porta alla conclusione del programma, il 1° agosto: si apre il secondo dei due grandi palchi, quello del Marlin Beach, poggiato direttamente sulla sabbia di Punta Marina. Alle 22.00 inaugurano questo palco, che si aggiunge a quello cittadino del Bacino pescherecci di Marina, **The Buttshakers**, sestetto di Lione guidato dalla cantante americana Ciara Thompson. Come si intuisce dal nome del gruppo, **The Buttshakers** sono dediti al soul più energetico e danzereccio, e arrivano in riviera subito dopo la pubblicazione del nuovo album "Sweet rewards".

Lo stesso palco accoglierà venerdì 27 luglio alle 22.00 il concerto forse più importante del-

l'intero programma, con l'**Orkesta Mendoza**. Il sestetto di Tucson, Arizona, è nato nel 2009 come omaggio al re del mambo cubano Perez Prado, ed è guidato da due musicisti nati a Sonora, in Messico: il cantante Salvador Duran e Sergio Mendoza. Quest'ultimo, polistrumentista, produttore e compositore, è una colonna del più importante gruppo alternative folk statunitense: i **Calexico**; con la band che porta il suo nome propone un caleidoscopio di stili di confine tex-mex, che mescola sapientemente con hip hop, ska e pop. L'**Orkesta Mendoza** ha inciso tra album, ultimo dei quali "Vamos a guarachar", del 2016.

Chiude il programma del Marlin Beach la cantante italo-americana **Lisa Hunt**, madrina di *Spiagge soul* presente in tutte le edizioni, con la sua **Soul Band** sabato 28 alle 22.00.

Parallelamente, non si ferma l'attività dell'altro palco, nel Bacino pescherecci di Marina: venerdì 27 il trio rock'n'roll-boogie woogie italiano **Black Ball Boogie**, sabato 28 il quartetto veneto **The Twisters** con ospite la cantante Alice Violato, e domenica 29 gli **Shaolin Temple**

Defenders. Questi ultimi sono un sestetto di Bordeaux, da tre lustri impegnati nella riproposizione del suono soul anni 70 della Motown, e del funk newyorkese.

Sabato 28 alle 18.00 al Peter Pan di Marina il gruppo bolognese **Savana Funk** avrà come ospiti due artisti del Mali: il percussionista **Kalifa Kone** e la cantante **Kady Coubaly**, per un incontro tra musica africana e soul-funk americano.

Completano il programma del weekend il chitarrista blues **Marco Chiarabini**, in un assolo acustico al Circolo velico di Marina di Ravenna venerdì 27 alle 19.30, e il terzetto blues-rock'n'roll **Lovesick Trio**, al Kuta di Punta Marina domenica 29 alle 18.00.

L'edizione 2018 di *Spiagge soul* chiude scendendo in piaz-



Peso: 49%

za, anzi nelle piazze, precisamente martedì 31 luglio alle 21.30 in piazza San Massimiano a Punta Marina con la **Nu Band** della cantante Sara Zaccarelli, e mercoledì 1° agosto alle 21.30 in piazza Vivaldi a Lido Adriano, con la **Banana Boat Big Orchestra**, che comprende musicisti che hanno suonato nelle due settimane precedenti, in una festa finale. Sono poi previsti due concerti fuori programma a Punta Marina: il "funky party" del 10 agosto al

Kuta, con i francesi **Lehmanns Brothers** seguiti dal dj set per tutta la notte in occasione di San Lorenzo, e l'incontro tra **Andy J Forest** e **Roberto Luti**, il 13 agosto al Marlin Beach. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

www.spiaggessoul.it



Orkesta Mendoza



Peso:49%