

# In riva al mare come a New Orleans

**T**orna il ponte culturale con New Orleans, nell'anno in cui la città celebra il 300esimo anniversario della fondazione, al festival *Spiagge Soul* che - dal 14 luglio all'1 agosto - porta la musica in riva al mare, nelle piazze e nei locali dei lidi ravennati: Marina di Ravenna, Porto Corsini, Casalborgonetti e, per la prima volta, a Punta Marina e Lido Adriano. Alla manifestazione, organizzata dall'associazione 'Blues Eyes' in compartecipazione con il Comune e con il sostegno della Regione, si esibiranno musicisti provenienti da ogni parte del mondo, tra cui Africa Unite System of a Sound, Orkestra Mendoza, fino al trombettista Leon 'Kid Chocolate' Brown, vincitore di un Grammy Award.

«Come sempre un festival internazionale gratuito - afferma il direttore artistico Francesco Plazzi -, con un'attenzione particolare alle tradizioni musicali di New Orleans e alle radici afroamericane della black music. In questi dieci anni, la mani-

festazione è molto cresciuta». Il Festival apre il 14 luglio all'insegna della solidarietà col reggae di Jack e il Coro dei rifugiati, formato da ragazzi dei centri profughi della provincia, e poi con un omaggio ai grandi classici della musica dell'anima con la Soul & Blues Connection assieme alla voce possente di **Deviana P.** Il 15 luglio è invece all'insegna del Soul più esplosivo con la **South Carolina Soul Fire** e il grande armonista inglese **Little George Suerf**, che anticipano il concerto di un grande bluesman statunitense, **Zac Harmon** e una due giorni che a Porto Corsini vede esibirsi gli italiani **The Indians** e il grande **Chris Cain**, che condivide il palco con la **Luca Giordano Band**.

La Soul Brass Band guidata da **Derrick Freeman** fa invece il suo esordio ufficiale il 19 luglio, prima di lasciare la scena il 20 luglio agli inossidabili **Bunna e Madaski degli Africa Unite**, col loro progetto **Africa Unite System of a Sound**. Lo stesso giorno, al Bacino Pescherecci da Atlanta arriva **Lola Gulley** e da domenica 22 lu-

glio partono cinque giorni in compagnia delle sonorità di New Orleans. Apre l'inglese **Dom Pipkin and the Iko's** e la **New Orleans Street Parade** con la **Soul Brass Band** per le strade di Marina di Ravenna.

**ATMOSFERE** che ritroviamo anche nella mostra sviluppata assieme al *New Orleans Jazz Museum*, nei pranzi musicali e nell'omaggio ad Armstrong di **Leon 'Kid Chocolate' Brown**. Ma c'è anche l'esibizione del sassofonista **Khris Royal**, prima di chiudere col concerto della band franco-statunitense **The Buttshaker**. Il 27 luglio, un inedito per *Spiagge Soul*, l'**Orkestra Mendoza** di Tucson, Arizona: il progetto di Sergio Mendoza, musicista dei **Calexico** - che mixa tradizioni mariachi, mambo e rock'n'roll - anticipa la voce di **Lisa Hunt**. Ma c'è spazio anche per il funk dei francesi **Shaolin Temple Defenders**, la **Sara Zaccarelli Nu Band** e per la musica giamaicana della **Banana Boat Big Orchestra**, prima di un altro tocco in salsa New Orleans con **Andy J Forest** e **Roberto Luti**, della formazione internazionale *'Playing for Change'*.

**Roberta Bezzi**

**RAVENNA** Da Cain all'Orkestra Mendoza: il 14 luglio torna Spiagge Soul Per la prima volta concerti anche a Punta Marina e Lido Adriano



Nella foto grande, l'Orkestra Mendoza. A lato: Lisa Hunt e la Soul Brass Band



Peso:49%