

DA OGGI AL 4 AGOSTO

Spiagge soul 2019 viaggia tra l'Africa e New Orleans

RAVENNA

GIANNI ARFELLI

Comincia oggi l'undicesima edizione di "Spiagge soul", rassegna di musica afroamericana che si svolge nei lidi ravennati fino al 4 agosto. Quest'anno si sconfinerà nei lidi di Comacchio, per due appuntamenti denominati "Delta soul", ma il cuore del cartellone si divide tra Marina di Ravenna, Punta Marina, Lido Adriano, Porto Corsini e Casalborgorsetti.

Quaranta eventi

Sono una quarantina gli eventi in programma, per un festival cresciuto ogni anno, generando numerose rassegne collaterali; quello che non cambia è la gratuità di tutti gli spettacoli previsti. Nel 2019 "Spiagge soul" guarda all'Africa e a New Orleans, consolidando il gemellaggio avviato qualche anno fa con la capitale del Delta, culla di certo blues e jazz americano. La prima settimana, in particolare, è dedicata a questo legame, simboleggiato dal ritorno, dopo le presenze degli anni scorsi, della Soul Brass Band, proveniente proprio da New Orleans. La fanfara di ottoni e percussioni sarà nel bacino pescherecci di Marina il 19 luglio alle 21.30, al Peter pan di Marina il 20 alle 18, al Prestige Beach di Lido delle Nazioni il 21 alle 22, e all'Oasi Beach di Marina il 23 alle 13. Loro mem-

bri animeranno, insieme ad altri musicisti, i *New Orleans jazz lunch* (21 e 22 luglio alle 13 al Marlin di Punta), e la *New Orleans street parade* del 20 alle 21.30 nel parco pubblico di Punta, in versione marching band.

New Orleans

La parte di rassegna su New Orleans comprende anche *Una sera con Sam Cooke* (23 luglio alle 22 al Kuta di Punta Marina), dedicata al grande musicista nato a Clarksdale, nel Delta, e scomparso nel 1964, e *Call for New Orleans. Remembering Dr. John* (22 luglio ore 22 al Finisterre di Marina), contest per musicisti locali che potranno esibirsi a New Orleans in ottobre, in un evento organizzato da "Spiagge soul".

Tutto ciò per quanto riguarda la parte di festival dedicata alla città americana, ma ci sono altre cose importanti in programma, come il concerto dei New York Ska Jazz Ensemble, sabato 20 alle 22 all'Oasi Beach di Marina. Si tratta di una formazione nata negli anni 90 a New York da famosi musicisti giamaicani già membri delle più importanti band ska e reggae del secolo scorso, come The Skatalites e The Toasters. L'obiettivo, completamente riuscito, era quello di riportare in auge i generi seminali della musica giamaicana, come ska, rocksteady e bluebeat. Oggi i mem-

bri della band sono tutti cambiati, ma i Nysje restano pilastri della musica in levare. A metà tra musica e teatro gli inglesi Jo Carley & The Old Dry Skulls (il 21 alle 18 al Tarifa di Porto Corsini), che combinano ska, blues e teatralità *vaudeville* anni 30 grazie alla personalità della performer Jo Carley. Musicisti italiani e internazionali si incontrano nei The Silver Combo, gruppo italo-inglese di rock'n'roll e rhythm'n'blues (il 20 alle 21.30 nel Bacino pescherecci di Marina), e nei Nola Connection, supergruppo jazz-gospel italo-americano creato appositamente per l'inaugurazione di "Spiagge soul", stasera alle 22 al Marlin di Marina.

Gli italiani

Non mancano nel programma eccellenze italiane, come il trio folk-blues Alte Feulip, dal Montefeltro (il 19 alle 20 a Le Corti di Marina). Domenica 21 avremo alle 18 al Kuta di Punta la band pinerolese Mahout, che mescola rock e funk, alle 19.30 al Circolo Velico di Marina Polinice Island, nati dall'incontro del noto bluesman Paul Venturi con il batterista jazz Fabio Grandi, e alle 21.30 nel Bacino pescherecci di Marina The Drive, vincitori del *Blues challenge* 2018.

www.spiaggessoul.it

Sui lidi ravennati torna la rassegna estiva con grandi nomi. Numerosi anche i gruppi italiani



Peso: 38%



New York Ska Jazz Ensemble



Peso:38%