

Le note dell'anima sbarcano in spiaggia

di Luca Bortolotti

La musica dell'anima non è solo nei club e nei palchi a essa consacrati, ma va anche sotto l'ombrellone. Da oggi al 4 agosto **Spiagge Soul** porta in riva al mare i grandi interpreti del genere, in un festival diffuso che si svolge in stabilimenti balneari, litorali, strade di Marina di Ravenna e degli altri lidi ravennati, spingendosi su fino a Comacchio. Un centinaio di artisti coinvolti e concerti tutti a ingresso gratuito in un incontro tra musicisti italiani e statunitensi.

Oggi si inizia da Marina di Ravenna, alle ore 22 al bagno Marlin Beach, con i Nola Connection. Una band che proprio a **Spiagge Soul** deve la nascita, dall'incontro sui lidi romagnoli tra una serie di artisti italiani e americani che stanotte faranno squadra per seguire le orme di Louis Armstrong e Nick La Rocca e arriva-

re alle radici del jazz delle origini, a inizio del '900, quando era la musica anche e soprattutto dei migranti italiani giunti negli States.

Saranno quaranta i concerti che nei prossimi quindici giorni riempiranno di note soul le rive ravennate, divisi in due fasi. La prima settimana è dedicata al legame diretto con New Orleans, che verrà raccontata anche attraverso una mostra in collaborazione col museo del jazz della città americana: "Women of note", esposta fino a fine festival al Marlin Beach, narra la storia della musica della Louisiana tramite le sue figure femminili di maggior spicco. Tra gli artisti in concerto, torna la Soul Brass Band, che in quest'edizione suonerà più volte, anche una a pranzo domani alle 13 a Punta Marina. Poi, la cantante Noreda Graves, la New York Ska Jazz Ensemble e Leon Beal assieme a Sax Gordon.

La seconda settimana invece si concentra sulle radici africane della musica nera, ospitando musicisti internazionali come i Mokoomba, all'unico concerto italiano (il 28 luglio a Marina di Ravenna), Corey Harris, Baba Sissoko e Tom Attah. E la rassegna "A song for Africa", una tre giorni dedicata al Continente nero, dall'1 al 3 agosto, tra concerti e incontri culturali. Confermati anche per questa edizione i seminari di musica tenuti dagli artisti in cartellone.

I palchi più tradizionali si contendono il pubblico sul litorale

Ma dai lidi alla stazione termale, il linguaggio è sempre lo stesso: la musica nera



Peso: 28%